

GRAND PRIX CARE INTERNATIONAL DU REPORTAGE HUMANITAIRE

Créé en 1994, à l'initiative de CARE FRANCE, le GRAND PRIX CARE INTERNATIONAL DU REPORTAGE HUMANITAIRE a pour objet de rendre hommage aux reporters-photographes qui témoignent tout au long de l'année, des événements souvent tragiques qui frappent hommes, femmes et enfants.

Ces reportages sont aussi la mémoire des actions que CARE INTERNATIONAL et d'autres organisations humanitaires mènent sur le terrain, témoignant de situations difficiles, de détresse humaine ou d'abus à l'encontre des droits de l'homme ou de la personne humaine.

Le premier GRAND PRIX CARE INTERNATIONAL DU REPORTAGE HUMANITAIRE, doté par le Ministère de la Culture a été remis en juin 1994, par Monsieur Javier Perez de Cuellar à **Patrick Robert (Agence Sygma)**.

Le GRAND PRIX CARE INTERNATIONAL DU REPORTAGE HUMANITAIRE est organisé depuis 1997 en partenariat avec le Festival International de photojournalisme reportage "Visa pour l'Image" qui se tient à Perpignan et qui expose les reportages des finalistes pendant la durée du Festival.

Depuis 2003, le prix est soutenu par Sanofi-Aventis.

Lauréats :

1997	Tom Stoddart	soutien Fondation Blouin MacBain
1998	Lizzie Sadin	soutien Fondation Blouin MacBain
1999	Shafiqul Alam Kiron	soutien Maison Française (Groupe Moniteur)
2000	Yoav Lemmer	soutien Maison Française (Groupe Moniteur)
2001	Ad Van Denderen	soutien Carrefour Solidarité
2002	Anne Laure Detilleux	soutien Proxiserve
2003	Florence Gaty	soutien Sanofi-Synthélabo
2004	Olivier Jobard	soutien Sanofi-Synthélabo

Organisé en partenariat avec le Festival Visa pour l'Image - Perpignan, le concours est ouvert à tous les professionnels, indépendants ou liés à des agences de presse ou à des médias. Depuis sa création, plus de 350 photographes différents ont participé au GRAND PRIX CARE INTERNATIONAL DU REPORTAGE HUMANITAIRE.

Les participants, informés par courrier, envoient à CARE FRANCE leur reportage photographique sur des thèmes qui témoignent de situations de détresse humaine, d'abus à l'encontre des droits de l'homme nécessitant une intervention humanitaire.

Un jury composé de personnalités du monde des médias sélectionne les meilleurs reportages qui sont exposés pendant la durée du Festival Visa pour l'Image et à l'occasion d'expositions itinérantes du Grand Prix, comme celle du Parlement européen.

Le jury désigne le lauréat du GRAND PRIX CARE INTERNATIONAL DU REPORTAGE HUMANITAIRE qui reçoit un chèque d'un montant de 8.000 euros lors d'une soirée spéciale dans le cadre du Festival Visa pour l'Image.

BILAN 1994 - 2005

Quelques statistiques

Le premier GPRH a eu lieu en 1994. Il n'a pas eu lieu en 1995, et l'édition 1996 a été suspendue puis rattachée à l'édition 1997. Depuis cette édition, le GPRH est organisé en partenariat avec Visa Pour l'Image. Il y a donc eu 9 éditions du GPRH depuis 1994, mais si l'on ne compte que les éditions organisées avec VPI, l'édition 2004 aura été la 8ème.

Depuis 1994, 471 photographes différents ont participé au GPRH et plus précisément :

- 3 au moins en 1994 (listing non retrouvé),
 - 45 en 1996-1997,
 - 29 en 1998,
 - 56 en 1999,
 - 35 en 2000,
 - 64 en 2001,
 - 50 en 2002,
 - 55 en 2003,
 - 121 en 2004
 - 122 en 2005
- Parmi ces photographes :
- **107 sont des femmes,**
 - 388 se sont présentés 1 fois,
 - 50 se sont présentés 2 fois,
 - 28 se sont présentés 3 fois,
 - et 5 se sont présentés 4 fois.

7 hommes et 3 femmes ont été lauréats ::

- 1994 : Patrick Robert (Sygma)	Rwanda
- 1997 : Tom Stoddart (IPG)	Sarajevo
- 1998 : Lizzie Sadin (Rapho)	Femmes battues en France
- 1999 : Shafiqul Alam Quiron (Editing)	Femmes au Bangladesh
- 2000 : Yoav Lemmer (AFP)	Inondations au Mozambique
- 2001 : Ad Van Denderen (VU)	Immigrants et demandeurs d'asile en Europe
- 2002 : Anne-Laure Detilleux (indé)	Secouristes palestiniens à Ramallah
- 2003 : Florence Gaty (indé)	Ulcère de Buruli au Bénin
- 2004 : Olivier Jobard (SIPA Press)	Soudan, guerre oubliée
- 2005 : Juan Medina (Reuters)	Immigrations clandestines d'africains sur les Iles Canaries

Mécènes :

- 1994 : Ministère de la Culture,
- 1997 : Fondation Blouin MacBain,
- 1998 : Fondation Blouin MacBain,
- 1999 : Revue Maison Française,
- 2000 : Revue Maison Française,
- 2001 : Carrefour Solidarité,
- 2002 : Proxiserve,
- 2003 : Sanofi-Synthélabo,
- 2004 : Sanofi-Synthélabo.
- 2005 : sanofi-aventis

Sujets présentés de 1994 à 2004 :

- L'Asie a été traitée 178 fois, et plus particulièrement l'Irak, l'Inde et l'Afghanistan,
- L'Afrique 115 fois, et plus particulièrement la RD du Congo,
- L'Europe 103 fois, et plus particulièrement le Kosovo et la France,
- Les Caraïbes 9 fois,
- L'Amérique Centrale 11 fois,
- L'Amérique du Sud 11 fois,
- L'Amérique du Nord 2 fois,
- et l'Océanie 1 fois.



CARE

www.care.org

CARE en quelques mots

Construire un monde d'espoir, de tolérance et de justice sociale où la pauvreté est vaincue et où les populations vivent dans la dignité et la sécurité, telle est la mission de CARE.

CARE participe au mouvement mondial qui s'est engagé à diminuer radicalement la pauvreté dans les prochaines années. Tous nos efforts convergent vers la réussite de ce défi. Combattre les causes profondes de la pauvreté nécessite une approche globale de la question. CARE agit donc sur l'ensemble des besoins essentiels des plus vulnérables : droit à la sécurité économique et alimentaire, à la santé, à l'habitat, à la participation communautaire, à l'eau et à un environnement protégé.

Véritable générateur de changements, CARE suscite des opportunités et permet aux communautés d'être les acteurs de leur propre réussite de manière autonome et pérenne.

CARE dans le monde

- Une fédération de 12 associations nationales (Allemagne, Australie, Autriche, Canada, Danemark, Etats-Unis, France, Japon, Norvège, Pays-Bas, Royaume-Uni et Thaïlande) coordonnées par un Secrétariat international à Bruxelles.
- 90 % des ressources annuelles consacrées à la réalisation des projets.
- 700 projets en Afrique, Amérique latine, Asie et Europe centrale chaque année.
- 45 millions de personnes bénéficiaires des projets chaque année.

Un objectif : éradiquer l'extrême pauvreté.

Dans plus de 70 pays, le réseau CARE construit, transforme, responsabilise et rend autonomes les plus démunis tout en protégeant leurs droits économiques et sociaux. En combattant la discrimination sous toutes ses formes, l'association travaille dans une démarche de développement durable où chaque projet est construit pour se pérenniser et apporter des changements profonds.

CARE en France

- Plus de 40 projets menés en 2004 dans plus de 22 pays répartis sur les 4 continents (Bénin, Roumanie, Togo, Niger, Tchad, Honduras, Laos, Vietnam...)
- De nombreux domaines d'intervention : micro crédit, eau et assainissement, lutte contre le VIH/SIDA, éducation, sécurité alimentaire, protection de l'environnement, urgence/réhabilitation, protection de l'enfance.
- Une vision globale du développement qui implique l'ensemble des acteurs de la société, afin de contribuer à l'autonomie des populations.

GREAT CARE INTERNATIONAL PRIZE OF HUMANITARIAN REPORTS

The GREAT CARE INTERNATIONAL PRIZE OF HUMANITARIAN REPORTS has been created in 1994 by the impulse of CARE France. Its aim is to honour the reporters-photographers who testify throughout the year, of the often-tragic events which strike men, women and children.

These reports also constitute a memory of the actions carried out on the field by INTERNATIONAL CARE and other humanitarian organizations, showing difficult situations of human distress and abuse of the human's rights.

The First GREAT CARE INTERNATIONAL PRIZE OF HUMANITARIAN REPORTS was handed out in June 1994, by Mr Javier Perez de Cuellar (representing the French Ministry of Culture) to **Patrick Robert (Sygma Agency)**.

Since 1997, GREAT CARE INTERNATIONAL PRIZE OF HUMANITARIAN REPORTS takes place in association with the International Festival of photojournalistic reports "Visa pour l'Image". This Festival is held in Perpignan and it exhibits the finalist's reports of the Care Prize.

Since 2003, this prize is being supported by Sanofi-Aventis.

Prize Winners:

1997	Tom Stoddart	supported by the Foundation Blouin MacBain
1998	Lizzie Sadin	supported by the Foundation Blouin MacBain
1999	Shafiqul Alam Kiron	supported by the Maison Française (Group Moniteur)
2000	Yoav Lemmer	supported by the Maison Française (Group Moniteur)
2001	Ad Van Denderen	supported by the Carrefour Solidarité
2002	Anne Laure Detilleux	supported by the Proxiserve
2003	Florence Gaty	supported by the Sanofi-Synthélabo
2004	Olivier Jobard	supported by the Sanofi-Synthélabo

Organized in partnership with the Festival "Visa pour l'Image" - Perpignan, the contest can be entered by all professionals, independent or working with Press Agencies or with the Medias. Since its creation, more than 350 different photographers took part in the GREAT CARE INTERNATIONAL PRIZE.

The participants (informed via mail) have to send to CARE FRANCE their illustrated report on topics which witness situations of human distress or abuse of the human's right, situations requiring a caring intervention.

A jury made up of personalities from the Medias world, selects the best reports which are exhibited throughout the Festival "Visa pour l'Image" and at the itinerant exhibition of the Great Prize, such as the one at the European Parliament. The jury designates the prize winner of the GREAT CARE INTERNATIONAL PRIZE OF HUMANITARIAN REPORTS who receives the sum of 8.000 euros on a special evening during the Festival "Visa pour l'Image".

Assessment 1994 - 2005

Some statistics

The first GPRH took place in 1994. It did not take place in 1995, and the 1996 edition was suspended then attached to the edition of 1997. Since then, the GPRH is organized in partnership with "Visa Pour l'Image". So there have been 9 editions of the GPRH since 1994, but if one counts only the editions organized with VPI, the edition 2004 would be the 8th.

Since 1994, 471 different photographers participated at the GPRH:

- 3 at least in 1994,
 - 45 in 1996-1997,
 - 29 in 1998,
 - 56 in 1999,
 - 35 in 2000,
 - 64 in 2001,
 - 50 in 2002,
 - 55 in 2003,
 - 121 in 2004
 - 122 in 2005
- Among these photographers:
- **107 are women,**
 - 388 presented themselves once,
 - 50 presented themselves twice,
 - 28 presented themselves 3 times,
 - et 5 presented themselves 4 times.

7 men 3 women were Prize winners:

- | | |
|--|--|
| - 1994: Patrick Robert (Sygma) | Rwanda |
| - 1997: Tom Stoddart (IPG) | Sarajevo |
| - 1998: Lizzie Sadin (Rapho) | Beaten women in France |
| - 1999: Shafiqul Alam Quiron (Editing) | Women in Bangladesh |
| - 2000: Yoav Lemmer (AFP) | Floods in Mozambique |
| - 2001: Ad Van Denderen (VU) | Immigrants and applicants of asylum in Europe |
| - 2002: Anne-Laure Detilleux (indé) | Palestinian First-aid workers with Ramallah |
| - 2003: Florence Gaty (indé) | Ulcerates of Buruli in Benign |
| - 2004: Olivier Jobard (SIPA Press) | Sudan, forgotten war |
| - 2005 : Juan Medina (Reuters) | Clandestine African immigrations on the Canary Islands |

Patronage:

- 1994 : Ministère de la Culture,
- 1997 : Foundation Blouin MacBain,
- 1998 : Foundation Blouin MacBain,
- 1999 : Revue Maison Française,
- 2000 : Revue Maison Française,
- 2001 : Carrefour Solidarité,
- 2002 : Proxiserve,
- 2003 : Sanofi-Synthélabo,
- 2004 : Sanofi-Synthélabo.
- 2005 : Sanofi-Aventis

Presented subjects from 1994 to 2004 :

- Asia has been presented 178 times, and more specifically Iraq, India and Afghanistan,
- Africa 115 times, and more specifically Congo,
- Europe 103 times, and more specifically Kosovo and France,
- The Caraïbes 9 times,
- L'Amérique Centrale 11 times,
- South America 11 times,
- North America twice,
- and l'Océanie 1 times.

A few words about CARE

CARE's mission is to build a world of hope, tolerance and social justice, where poverty is overcome and where populations live in dignity and safety.

CARE takes part in the global movement which is trying to radically decrease poverty in the next years. All our efforts converge towards the success of this challenge (OU We join all our efforts to successfully fulfil this challenge). It requires a global approach of the question to fight the major causes of poverty.

That is why CARE acts on all of the essential and most vulnerable needs: the right to economical and food safety, to health, to an adequate habitat, to the participation of the Community, to water and right to a protected environment.

Real initiator of changes, CARE causes opportunities and makes it possible for communities to be actors of their own success in an autonomous and permanent way.

CARE in the world

- A federation of 12 national associations (Germany, Australia, Austria, Canada, Denmark, the United States, France, Japan, Norway, Netherlands, the United Kingdom and Thailand) coordinated by an international Secretary in Brussels.
- 90 % of annual resources are devoted to the accomplishment of projects
- Each year, 700 projects in Africa, Latin America, Asia and Central Europe.
- 45 million people benefit of the projects each year.

An objective: eradicate the extreme poverty.

In more than 70 countries, the CARE network builds, transforms and helps the poorest population to gain autonomy while still protecting their economic and social rights.

By fighting all kinds of discrimination, this association works for a long-lasting development, where each project is meant to last and has to achieve major changes

CARE in France

- More than 40 projects carried out in 2004 in more than 22 countries distributed out of the 4 continents (Benin, Romania, Togo, Niger, Chad, Honduras, Laos, Vietnam...)
- Many fields of intervention: micro credit, water and cleansing, fighting against the HIV/AIDS, education, food safety, children's protection
- A general view of development implying all the members of society, in order to help populations to gain a certain autonomy.
- Une vision globale du développement qui implique l'ensemble des acteurs de la société, afin de contribuer à l'autonomie des populations.