

L'association **Pour Que l'Esprit Vive**  
La galerie **FAIT & CAUSE** et le site **SOPHOT.com**  
présentent

## **PÉPÉ**

Photographies et textes de Dorian FRANÇOIS



**Exposition du mercredi 26 septembre au mercredi 31 octobre 2018**

Galerie

**FAIT & CAUSE**

58 rue Quincampoix  
75004 Paris

« Mon grand-père, Pépé, est originaire de la ville de Bergerac, où j'ai passé une grande partie de mes étés d'enfance.

En 2014, ma grand-mère et ma grand-tante ont eu des complications de santé. La première, suite à la maladie d'Alzheimer, la deuxième a connu un rapide déclin de ses facultés mentales, dans un état proche de la démence. J'ai alors choisi d'être présent dans ces moments où tout semblait leur échapper.

J'ai commencé à prendre des photos et à écrire, sans but précis, sans idée de travail. Parce que c'est le moyen que j'ai trouvé pour affronter ces moments si particuliers. Puis, j'ai décidé de continuer parce que cela me faisait du bien, par besoin de garder une trace de ce petit monde bien à eux.

En l'espace d'un mois, Mémé puis Tati sont décédées. Pépé est resté seul. J'ai décidé de l'accompagner. Pendant plus de trois ans, tous les deux mois, je suis venu rendre visite à mon grand-père.

Chaque fois, j'enregistrais les faits et les impressions des uns et des autres.

L'histoire que je raconte commence donc en juin 2014.

De la perte de sa femme à une chute dans les escaliers de sa maison, de sa convalescence qui a duré quatre mois à son départ en EHPAD (Etablissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes), située face à l'hôpital de Bergerac. Ces étapes sont les points de repère qui séquent la narration, où textes et photographies s'entremêlent chronologiquement. Et, au milieu de tout ça, son histoire, notre histoire, se raconte.

Elle témoigne de nos échanges et de ses mémoires, de mes doutes et de mes interrogations. Elle raconte une part de notre chronique familiale avec douceur, autour de la lente vieillesse de cet homme que j'aimais beaucoup.

Pépé est rentré à l'EHPAD de Bergerac en avril 2015 et y aura vécu deux ans et demi.

Car, bien malheureusement, il nous a quittés en octobre 2017.

Il a partagé tous ces moments avec générosité et savait le projet de ce livre et de cette exposition, qu'il a toujours soutenu à sa manière. » *Dorian François*

## Biographie

Dorian François est un photographe français, établi à Nantes.

Son désir de voyage est intimement lié à un besoin de partager ses histoires par le prisme de la photographie et de l'écriture, médias où la notion de temps se révèle un élément central. Ses projets au long cours se sont effectués en Inde, en Chine, en Mongolie et en France. Nominé pour le Prix Roger Pic, le Joop Swart Masterclass et le Reflexions Masterclass ; il a exposé en France et à l'étranger, notamment : Delhi Photo Festival, India Art Fair, Angkor Photo Festival, Galerie Baudoin Lebon et le Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis.

Le lien entre photographie et littérature se retrouve dans ses expositions et dans ses livres.

Il réalise et autoédite depuis plusieurs années une série de dix ouvrages intitulée Short-Stories.

En 2017, il co-fonde Les éditions du silence (LEDS) et publie *Solitudes*.

## Un livre



### PÉPÉ

Photographies et textes

**Dorian François**

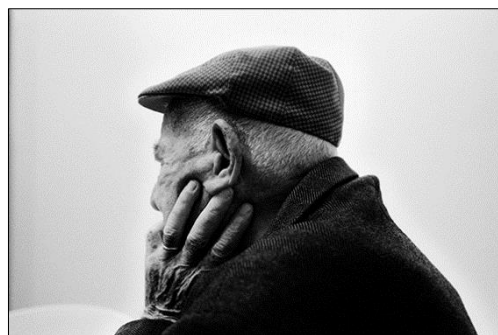
352 pages - 49€

LEDS. Septembre 2018

## Photos libres de droits



« Au cours de l'été 2014, ma grand-mère et ma grande tante ont eu des complications de santé... » Bergerac, Juillet 2014



« J'ai une triste nouvelle à t'annoncer mon pauvre. Ma femme est morte. Voilà. Hé oui. Merci. Au revoir ». Dans l'action, il téléphone à qui il faut, avec les mots appropriés. Il conduit normalement, il sifflote. Rentré chez lui, il lit le journal, le termine par la grille des mots fléchés, relève son courrier, déjeune, fait sa sieste. Parce que c'est l'heure. Routine salvatrice.  
Journée du décès de ma grand-mère / 11 juillet 2014



« Depuis hier mon père est là avec ses filles, sa femme, mes sœurs et la chienne. Sa meute, dont il se comporte comme le chef avec la grosse voix et l'opinel qui frappe le bout de la table. Plus le temps passe, plus je m'aperçois de notre différence générationnelle. Accompagner la fin du grand-père c'est aussi se repositionner face au père... » EHPAD, chambre 5 / 21 août 2016



« La blancheur des cheveux de ma grand-mère qui dépassent du fauteuil enraciné devant la télévision est déjà un souvenir. Le fauteuil lui-même va bientôt disparaître, mon grand-père veut changer de maison suite à l'hospitalisation de sa femme atteinte de la maladie d'Alzheimer. Dans le même temps, sa sœur qui vit en maison de retraite a perdu la tête il y a un mois, sa vivacité a laissé place à la démence... » Bergerac, Juillet 2014



EHPAD, Octobre 2015



« Caroline vient pour la première fois à Bergerac. C'est même la première fois que je présente une fille à Pépé depuis des années, lui qui me répétait tout le temps : « Toujours tout seul ? » Il lui fait quelques tours de magie habituels et des devinettes.... » EHPAD/ 23 mai 2016

L'association *Pour Que l'Esprit Vive* - association reconnue d'utilité publique - a parmi ses objectifs de susciter une prise de conscience des grands problèmes sociétaux et de contribuer à leur résolution.

## **FAIT & CAUSE**

Galerie consacrée à la photographie sociale et environnementale, FAIT & CAUSE a présenté plus de 100 expositions depuis son ouverture en 1997.



Le site web [www.sophot.com](http://www.sophot.com), créé en 2004, présente les travaux des photographes sur les problèmes sociaux et environnementaux. Il est accessible en anglais, espagnol et français.

69 boulevard de Magenta - 75010 Paris - France

Contact : Christian Predovic Tél. + 33 (0)1 81 80 03 66 – [contact@sophot.com](mailto:contact@sophot.com)

## **Pour que l'Esprit Vive**

---

L'art est le plus court chemin entre les hommes

Association reconnue d'utilité publique

### **Informations pratiques**

**Lieu de l'exposition :** Galerie **FAIT & CAUSE**

**58 rue Quincampoix – 75004 Paris**

**Dates d'exposition :** du mercredi 26 septembre au mercredi 31 octobre 2018

**Horaires d'ouverture :** du mardi au samedi, de 13h30 à 18h30. Entrée libre

Métros : Les Halles, Rambuteau

Tél : +33 (0)1 42 74 26 36

**Contact Presse :** Malika Barache - Tél. +33 (0)1 81 80 03 63

[malika.barache@pqev.org](mailto:malika.barache@pqev.org)