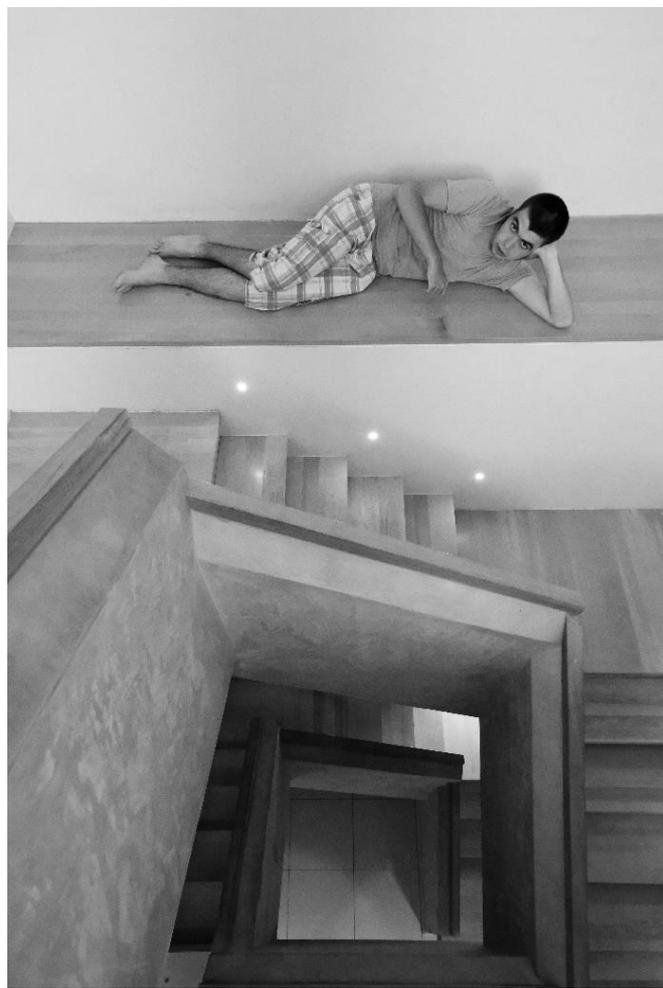


L'Association **Pour Que l'Esprit Vive** et la Galerie **FAIT & CAUSE**
présentent

DOSSIER DE PRESSE

LES SOUFFRANCES DE L'ÂME

Photographies de Jean-Louis Courtinat



Vernissage mercredi 10 mai 2023 de 17h30 à 20h30

Exposition du jeudi 11 mai au samedi 8 juillet 2023

Galerie

FAIT & CAUSE

58 rue Quincampoix - 75004 Paris

QUELQUES EMPRUNTS D'ÂMES

Novembre 2022. Cela fait maintenant quatre fois que je me rends en Belgique, au sein du foyer de vie « CHRYSALIS ». Ce lieu accueille onze personnes handicapées mentales qui, comme des milliers d'autres, n'ont pas trouvé de refuge en France, soit par manque de structures d'accueil, soit à cause de leurs troubles du comportement.

Ce lieu, au sein duquel sont apaisées bien des détresses, est empreint d'une grande humanité. Il y règne un véritable esprit de famille, dans lequel je me sens bien.

Après avoir expliqué le sens de ma démarche aux éducateurs, toute l'équipe a adhéré à mon projet. Leur présence constante à mes côtés fut essentielle, notamment dans les moments délicats.

À chaque séjour, je restais deux semaines. J'étais en immersion totale. Du matin au soir, je déambulais avec les résidents. Je partageais leur vie quotidienne. Ma chambre, située non loin des leurs, me permettait de ne rater aucun petit moment de vie.

La communication ne fut pas aisée. La quasi-totalité d'entre eux n'ayant pas l'usage de la parole, j'ai dû me contenter de regards furtifs, de petits gestes de tendresse bien rassurants, mais aussi de moments de colère et d'agressivité.

Pour un photographe, vivre dans ce lieu, c'est comme entrer en religion. Cela demande une attention et une disponibilité permanentes. Ici on ne triche pas. Chaque photographie se mérite. Point de mitraillage intempestif, mais douceur et délicatesse. On ne vole pas l'image, on l'emprunte avec modestie. Il faut savoir se retirer et poser son appareil photo lorsque la situation s'envenime, rester libre dans sa tête pour saisir au vol un moment d'humanité, tenter de déchiffrer les codes pour entrer dans leur monde. Ne rien forcer. Bref, les aimer.

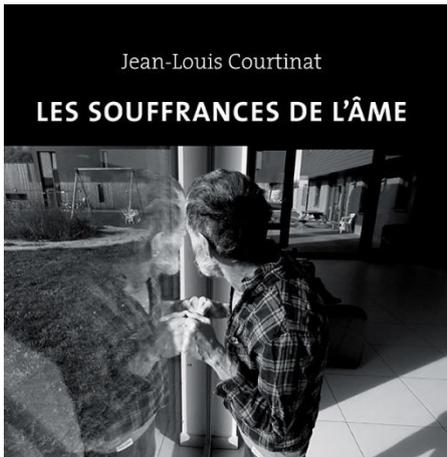
Ce mystère de la maladie mentale m'a bouleversé. Comment ces personnes hors normes s'approprient-elles ce lieu de vie ? Comment se manifestent leur souffrance, leur difficulté d'être ? Quelles relations entretiennent-elles avec l'équipe d'éducateurs, qui les accompagne dans leur douleur et leur enfermement ? Beaucoup de questions et bien peu de réponses.

Cette famille, je vous la donne à voir, à regarder, à considérer, à ressentir. Je vous la présente comme dans une pièce de théâtre. En voici les acteurs : Stéphanie, Joël, Mario, Chantal, Patrick, Sandra, Monique, Willy, Lily, Jordan et Vincent. Ils vont évoluer devant vous, au gré de leurs humeurs et de leurs angoisses.

Chacun d'eux vit dans un monde dont personne n'a les clefs, un univers incompréhensible, imprévisible et chaotique. Ils déambulent dans leur labyrinthe intime. Parfois, ils sont sereins et apaisés. Moment magique, leur visage s'irradie, ils semblent heureux, l'espace d'un instant.

Jean-Louis Courtinat

UNE ALTERNATIVE À LA PSYCHIATRIE ?



KUBIK Editions 2023 / 98 pages - 22 €

Rien ne me destinait à m'occuper de personnes handicapées mentales. Un jour, je rencontre une femme âgée qui vit seule avec sa fille de 42 ans, atteinte de débilité profonde. Cette maman est désespérée car elle ne trouve aucune structure susceptible de prendre en charge sa fille. Que deviendra-t-elle lorsque sa mère décèdera ?

Ce type de situation n'est malheureusement pas rare.

Je me suis donc lancé un défi : créer un petit espace de vie, afin d'y accueillir des personnes handicapées mentales qui ne trouvent aucun lieu pour vivre.

En 2002, j'ai créé l'association CHRYSALIS située près de Bruxelles. Au début, nous prenions en charge des malades venant de Belgique. En 2004, nous avons été contactés par des familles et des associations d'autistes françaises qui ne trouvaient aucune structure adaptée pour

leur enfant et qui refusaient le placement en isolement à l'hôpital psychiatrique.

Notre but est de pratiquer la psychothérapie institutionnelle dans une entité n'excédant pas dix à quatorze patients. Ils évoluent dans une ambiance familiale qui les apaise et diminue leur souffrance.

A Chrysalis, les résidents sont chez eux. Leurs différentes pathologies favorisent le vivre-ensemble et renforcent l'esprit de groupe. La relation entre les éducateurs et nos résidents est primordiale. Eux seuls sont capables d'évaluer la situation et, par la discussion, de les calmer et de leur redonner un peu de sérénité.

La plupart des résidents ont peu ou pas de contacts avec leur famille. Nous le regrettons beaucoup. Chaque situation étant particulière, nous respectons leur choix.

Aujourd'hui, je me demande quel est l'avenir de notre structure. La psychothérapie institutionnelle est dénoncée par la Haute Autorité de santé en matière d'autisme, comme étant une pratique non consensuelle, donc non recommandable, à l'instar de la psychanalyse.

Pouvoir continuer à offrir à ces êtres exclus de notre société un cadre familial et humain dans lequel ils se sentent heureux et protégés, tel est mon souhait le plus cher.

Edith Allaert Bertin

Photos libres de droit



Vincent,
22 ans, est autiste.
Il se promène en
permanence au sein
de l'institution.
Son lieu de prédilection est
le grand escalier.
© Jean-Louis Courtinat



Séance d'équithérapie.
Joël adore ce cheval
qu'il caresse et câline
pendant des heures.
© Jean-Louis Courtinat

Photos libres de droit



Lily. © Jean-Louis Courtinat



Chantal, 61 ans, est en manque d'affection permanente. Elle se comporte comme une enfant. Isabelle, éducatrice, la cajole. © Jean-Louis Courtinat

Pour Que l'Esprit Vive

L'art est le plus court chemin entre les hommes

Association reconnue d'utilité publique

L'association Pour Que l'Esprit Vive a parmi ses objectifs de susciter une prise de conscience des grands problèmes sociétaux et de contribuer à leur résolution

FAIT & CAUSE

Galerie dédiée à la photographie sociale et environnementale, FAIT & CAUSE a présenté plus de 100 expositions depuis son ouverture en 1997.

[SO]PHOT

Le site web www.sophot.org, créé en 2003, présente les expositions, livres et travaux des photographes sur la même ligne éditoriale que la galerie.

Informations pratiques

Galerie

FAIT & CAUSE

58 rue Quincampoix 75004 Paris

M° : Rambuteau, Les Halles

Facebook / Instagram

Vernissage mercredi 10 mai 2023 de 17h30 à 20h30

Exposition du jeudi 11 mai au samedi 8 juillet 2023

Entrée libre. Du mercredi au samedi de 13h30 à 18h30.

Christian Predovic contact@faitetcause.org

Tél : 01 42 74 26 36 / 01 81 80 03 66