

L'Association **Pour Que l'Esprit Vive** et **WE ANIMALS MEDIA**

présentent

DOSSIER DE PRESSE

LES SACRIFIÉS

HIDDEN – Animaux dans l'Anthropocène

Photographies de

Jon **Amad**, Stefano **Belacchi**, Daniel **Beltrá**, Aitor **Garmendia**, Aaron **Gekoski**,
Jan van **IJken** | **Precious Animals**, Britta **Jaschinski**, Konrad **Lozinski**, Selene **Magnolia**,
Jo-Anne **McArthur**, Kristo **Muurimaa**, Adam **Oswell**, Dulce **Ramírez**, Carlota **Saorsa**,
Andrew **Skowron**, Luis **Tato**, Gav **Wheatley**



© Konrad Lozinski

Vernissage mercredi 25 janvier 2023 de 17h30 à 20h30

Exposition du jeudi 26 janvier au samedi 15 avril 2023

Galerie

FAIT & CAUSE

58 rue Quincampoix - 75004 Paris

LES SACRIFIÉS

HIDDEN - Animaux dans l'Anthropocène

Nous savons que ce n'est pas bien...

Nous savons depuis longtemps que notre comportement en tant que consommateurs est écologiquement irresponsable. Néanmoins, au lieu de chercher sérieusement des alternatives, nous préférons regarder ailleurs et accepter les élevages industriels afin d'avoir nos morceaux de viande à disposition. Pour suivre les dernières tendances de la mode, nous portons des vêtements produits dans des conditions scandaleuses. Pour nous distraire, nous visitons des zoos et allons dans des cirques où les animaux sont condamnés à vivre loin de leur habitat naturel. L'idée que nous pouvons utiliser certaines espèces pour nos besoins est ancrée en nous : nous les capturons et les emprisonnons, portons leur peau, mangeons leur chair et faisons des expériences sur leur corps au nom de la science, pour le progrès de l'humanité...

Comment se fait-il que nous fassions une telle différence entre animaux domestiques et animaux de ferme ?

Outre les dégâts écologiques massifs causés par l'utilisation des animaux dans l'agriculture – entre autres, la contribution de l'élevage industriel au réchauffement climatique qui est supérieure à celle de l'ensemble du secteur des transports dans le monde – les animaux, qui sont transportés vivants comme des « meubles » et tués pour leur viande, sont insuffisamment protégés par les lois en vigueur.

Les règles pour un élevage digne et respectueux sont attendues depuis trop longtemps alors que le nombre de victimes animales ne cesse d'augmenter avec la surpopulation de la planète.

À travers cette exposition la galerie FAIT & CAUSE essaye à nouveau de sensibiliser le public et les médias à la souffrance animale et entend favoriser un changement progressif de nos comportements pour un monde meilleur, plus juste pour les animaux qui ne peuvent pas se défendre.

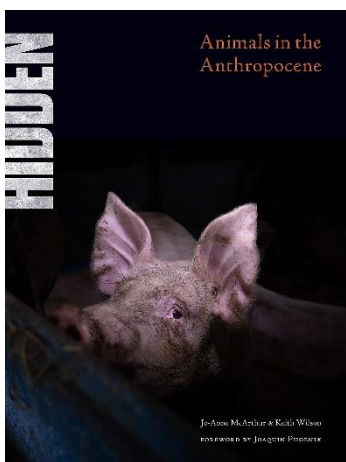
Le projet **HIDDEN - Animals in the Anthropocene**, a été initié par l'organisation We Animals Media dirigée par Jo-Anne McArthur. Elle réunit 40 photographes parmi les photojournalistes animaliers les plus connus au monde. Leurs photos témoignent de ce sujet cruel et douloureux des conditions de vie déplorables que les animaux endurent au quotidien dès leur naissance et jusqu'à leur mort.

*Lorsque la souffrance d'une créature te fait mal,
ne détourne pas ton regard mais au contraire,
rapproche-toi d'elle le plus possible et essaie de l'aider.*

Léon Tolstoï

HIDDEN

Animals in the Anthropocene



HIDDEN: Animals in the Anthropocene est un livre de photographies incontournable qui documente notre relation avec les animaux au 21^e siècle

Il nous montre les animaux que nous ne voyons pas : ceux avec qui nous entretenons pourtant un lien étroit puisque nous mangeons leur corps et que nous portons leur peau. Ce sont aussi ceux que nous utilisons pour la recherche et pour nous divertir, ceux que nous sacrifions au nom de la tradition et de la religion. Les histoires dans ses pages sont révélatrices et brutales.

L'Anthropocène est le nom proposé pour qualifier l'époque géologique actuelle. Une époque où l'activité humaine constitue l'influence dominante sur le climat, l'environnement et la vie sur terre.

En ce début de siècle, on estime que 80 milliards d'animaux terrestres sont utilisés et consommés par les humains chaque année. La majorité de ces animaux sont élevés et tués via l'élevage industrielle. Les poissons et autres espèces marines vivantes sont, quant à eux, mesurés en tonnes.

Acheter le livre : weanimalsmedia.org/our-work/hidden/

Photos libres de droit



Sans issue.
Le regard d'un lapin
parmi des centaines
d'autres entassés
dans des cages en
métal. Espagne.
© AITOR GARMENDIA



Dans les ténèbres d'un hangar, parmi ses
500 congénères, un cochon épie un rayon
de lumière lors d'un beau matin d'été.
Pologne. © KONRAD LOZINSKI



Des cousins mais pas des égaux : un hominidé libre
regarde un hominidé en captivité et commence à
comprendre que les chimpanzés devraient être
considérés comme des personnes. Mexique.
© AITOR GARMENDIA



Vue à l'intérieur d'un transport surpeuplé
de poulets destinés à l'abattage pour être
grillés. Pologne. © ANDREW SKOWRON

Pour Que l'Esprit Vive

L'art est le plus court chemin entre les hommes

Association reconnue d'utilité publique

L'association Pour Que l'Esprit Vive a parmi ses objectifs de susciter une prise de conscience des grands problèmes sociétaux et de contribuer à leur résolution

FAIT & CAUSE

Galerie dédiée à la photographie sociale et environnementale, FAIT & CAUSE a présenté plus de 100 expositions depuis son ouverture en 1997.

[SO]PHOT

Le site web www.sophot.org, créé en 2003, présente les expositions, livres et travaux des photographes sur la même ligne éditoriale que la galerie.

Informations pratiques

Galerie

FAIT & CAUSE

58 rue Quincampoix 75004 Paris

M° : Rambuteau, Les Halles

Facebook / Instagram

Vernissage mercredi 25 janvier 2023 de 17h30 à 20h30

Exposition du jeudi 26 janvier au samedi 15 avril 2023

Du mercredi au samedi, de 13h30 à 18h30. Entrée libre

Christian Predovic contact@faitetcause.org

Tél : 01 42 74 26 36 / 01 81 80 03 66



info@weanimals.org

www.weanimalsmedia.org