

Le Comité International de la Croix-Rouge  
L'Association Pour Que l'Esprit Vive et la Galerie FAIT & CAUSE  
Présentent

## **LES ROUTES DE LA MORT**

- FATAL CROSSINGS -

**Photographies de Sameer Al-Doumy**

Lauréat du Visa d'Or humanitaire 2022 du CICR



**Vernissage mercredi 19 octobre 2022 de 17h30 à 20h30**

Exposition du jeudi 20 octobre au samedi 17 décembre 2022

Galerie

**FAIT & CAUSE**

58 rue Quincampoix - 75004 Paris

## LES ROUTES DE LA MORT

- FATAL CROSSINGS -

Sameer Al-Doumi a reçu le 1<sup>er</sup> septembre dernier le Visa d'Or humanitaire\* du Comité international de la Croix-Rouge (CICR) lors de la 34<sup>ème</sup> édition du festival international du photojournalisme de Perpignan, Visa pour l'image. « Les routes de la mort », travail au long court réalisé pour le compte de l'AFP, raconte la vie tragique des migrants tentant depuis Calais de traverser la Manche. En 30 images, Sameer Al-Doumy vous invite à une plongée dans le quotidien de ces déracinés mais aussi du rôle des autorités sans oublier celui des organisations humanitaires.

### QUI MIEUX QUE SAMEER AL-DOUMY POUVAIT RACONTER L'ÉPREUVE DE LA MIGRATION ?

Ce jeune photographe syrien, âgé de 24 ans et devenu récemment français, a lui-même connu le sort de milliers de migrants en parvenant à fuir la Syrie. Son reportage a touché le jury à la fois pour la qualité du travail photographique et pour l'humanité du récit. Un travail mené durant deux années aux côtés de ses frères d'exil.

Sameer Al-Doumi raconte à travers ses clichés l'espoir et le désespoir, ces vies croisées sur des camps de fortune ou sur les routes. Des hommes, des femmes et des enfants qui essaient illégalement de traverser la Manche au péril de leur vie juste pour atteindre le Royaume-Uni, afin de commencer une nouvelle vie. Pour 3 000 euros par personne, ils embarquent à bord d'un canot pneumatique muni d'un tout petit moteur.

Entre le début de l'année 2021 et le naufrage du 24 novembre 2021 qui fit 27 morts au large de Calais, 31 500 migrants ont traversé la Manche depuis la France pour se rendre au Royaume-Uni. En 2019, avait été exposé à la galerie FAIT & CAUSE Abdulmonam Eassa, autre jeune photographe syrien devenu français. Liés par une indéfectible amitié née dans la Syrie en guerre où ils ont grandi, les deux sont aujourd'hui, malgré leur âge, des photojournalistes reconnus.

**\*Créé en 2011, le Visa d'or humanitaire du CICR est un prix de photojournalisme doté de 8000 euros. Il récompense chaque année un photojournaliste professionnel ayant couvert une problématique humanitaire en lien avec un conflit armé. En 2022, le thème était « déplacés, réfugiés et migrants ».**

Le Jury 2022 se composait de :

• Isabelle de la Gasnerie, rédactrice en chef photo au quotidien *La Croix* • Luc Mathieu, grand reporter au quotidien *Libération* • Cyril Drouhet, directeur photo et reportages du *Figaro Magazine* • Claude Guibal, grand reporter, Pôle international de *Radio France* • Luc Hermann, journaliste producteur associé de *Premières Lignes TV* • Marie-Hélène Barberis, chercheuse-documentaliste indépendante • Lucas Menget, directeur adjoint de la rédaction de *France Info* • David-Pierre Marquet, conseiller en affaires publiques, *CICR*, Bruxelles • Florian Seriex, porte-parole du *CICR*, Genève • Véronique Gaymard, productrice/Journaliste *Radio France Internationale*.



### Photo libre de droit

Des migrants à bord d'un bateau naviguant dans des eaux agitées entre Sangatte et le cap Blanc-Nez, dans la Manche, alors qu'ils tentent de franchir la frontière maritime entre la France et le Royaume-Uni.

27 août 2020. © Sameer Al-Doumy / AFP

**L'association *Pour Que l'Esprit Vive*  
a parmi ses objectifs de susciter une prise de conscience  
des grands problèmes sociétaux et de contribuer à leur résolution**

**FAIT & CAUSE**

Galerie dédiée à la photographie sociale et environnementale, FAIT & CAUSE a présenté plus de 100 expositions depuis son ouverture en 1997.

**[SO]PHOT**

Le site web [www.sophot.org](http://www.sophot.org), créé en 2004, présente les expositions, livres et travaux des photographes sur les problèmes sociaux et environnementaux.



**CICR**

**Pour Que l'Esprit Vive**

L'art est le plus court chemin entre les hommes

Association reconnue d'utilité publique



### **Informations pratiques**

Galerie **FAIT & CAUSE**  
58 rue Quincampoix 75004 Paris  
M° : Rambuteau, Les Halles

Exposition du jeudi 20 octobre au samedi 17 décembre 2022  
Du mercredi au samedi, de 13h30 à 18h30. Entrée libre

Christian Predovic [contact@faitetcause.org](mailto:contact@faitetcause.org)  
Tél : 01 42 74 26 36 / 01 81 80 03 66

**CICR**

Frédéric Joli 06 20 49 46 30 - [fjoli@icicr.org](mailto:fjoli@icicr.org)  
Anne-Hélène Mahé 01 54 56 11 10 - [amahe@icrc.org](mailto:amahe@icrc.org)