

Le Comité International de la Croix-Rouge
L'association Pour Que l'Esprit Vive,
La galerie FAIT & CAUSE et le site SOPHOT
Présentent

« GUERRERO, L'ÉTAT OUBLIÉ »

- Forgotten Guerrero -

Photographies d'Alfredo Bosco

Lauréat du Visa d'Or humanitaire 2020 du CICR



Vernissage Mardi 6 Octobre 2020 de 18h à 21h

Exposition du mercredi 7 Octobre au samedi 14 Novembre 2020

Galerie

FAIT & CAUSE

58 rue Quincampoix - 75004 Paris

Le Visa d'Or humanitaire

En 2011, en partenariat avec le Festival international du photojournalisme de Perpignan, Visa pour l'Image, le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) crée son prix : **Le Visa d'Or humanitaire**.

Dotée de 8000 euros cette distinction s'adresse à des photographes professionnels travaillant en zones de conflits armés.

« Pour sa 10^e édition, le jury a récompensé un sujet fort sur la violence dans l'Etat de Guerrero au Mexique, où elle est telle que ses conséquences sur la population sont comparables à celle d'une guerre - meurtres, extorsions, déplacements de population, disparitions forcées, entre autres. » explique Frédéric Joli, organisateur du Visa d'Or humanitaire et porte-parole du Comité International de la Croix-Rouge (CICR) en France.



CICR
de 1986.

Le CICR est une organisation humanitaire neutre, impartiale et indépendante, qui a pour mandat d'aider et de protéger les personnes touchées par un conflit armé ou par d'autres situations de violence. Par « autres situations de violence », il faut entendre des situations où la violence est exercée par des groupes importants d'individus et entraîne des conséquences sur le plan humanitaire, sans toutefois atteindre le seuil d'un conflit armé. Ce mandat nous a été confié par les États, à travers les quatre Conventions de Genève de 1949, leurs Protocoles additionnels de 1977 et de 2005 et les Statuts du Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge

« GUERRERO, L'ÉTAT OUBLIÉ » (FORGOTTEN GUERRERO)

Ce reportage documente la situation sociale et politique actuelle dans l'État mexicain de Guerrero, une région unique dans la guerre liée à la drogue. Le Guerrero est la principale zone productrice de pavot du pays. Contrairement aux autres États mexicains, souvent contrôlés par une seule organisation, le Guerrero concentre le plus grand nombre de groupes criminels. Pas moins de quarante cartels et groupes de défense auto-proclamés, autodefensas, s'affrontent pour le contrôle de la production et du trafic de drogue – l'héroïne destinée au marché américain avant tout – mais aussi d'autres racketts, dont l'extorsion. Dans les grands centres urbains comme Chilpancingo, Chilapa de Alvarez ou encore à Acapulco, ville autrefois touristique, des luttes internes brutales pour le contrôle territorial sèment la terreur parmi les habitants. N'importe qui peut devenir une victime. La violence y est terrible.

L'insécurité règne, obligeant souvent les habitants des plus petites villes à abandonner leurs foyers à la recherche de sécurité. Une des conséquences est l'apparition d'un nombre croissant de pueblos fantasmas, villages fantômes.

Au Guerrero, il est facile de mourir, mais il est encore plus facile de disparaître. En 2014, la disparition de 43 étudiants d'Ayotzinapa avait d'ailleurs fait la une des médias internationaux.

Dans ce travail intitulé "Guerrero oublié", l'ensemble des photographies ont été prises en 2018, 2019 et 2020 dans différentes parties de l'État de Guerrero.

Biographie

Alfredo Bosco est diplômé de la John Kaverdash Photography Academy. Photojournaliste italien indépendant de 33 ans et collaborant avec l'agence Luz à Milan.

Depuis 2010, il parcourt le monde pour documenter des guerres et des problématiques sociales, Haïti, Venezuela, France, Ukraine, Kirghizistan.



"J'ai couvert la guerre en Ukraine, qui est une guerre de tranchée, un peu comme la Première guerre mondiale. Au Mexique, à Guerrero, la situation est différente avec la criminalité, la guerre pour le contrôle de la drogue. Il n'y a pas de lignes de front, 40 cartels s'affrontent, c'est nettement plus compliqué et terrible pour la population".

Alfredo Bosco, lauréat du Visa d'or humanitaire du CICR, 2020

Photos libres de droits - Utilisables exclusivement dans le cadre de la promotion de cet évènement -



Un jeune volontaire d'un groupe d'auto-défense de la région Centro. Depuis janvier 2019, la ville de Rincón De Chautla a subi des attaques répétées menées par un cartel.

Mexique; Guerrero; Rincón De Chautla; 28/01/19

© Alfredo Bosco



Depuis début 2019, de nombreuses attaques menées par un cartel ont frappé la ville de Rincón De Chautla obligeant ses habitants à se défendre. Portrait d'une mère avec son enfant qui a choisi de rejoindre le groupe d'auto-défense de la ville.

Mexique; Guerrero; Rincón De Chautla; 10/06/19

© Alfredo Bosco.

L'association *Pour Que l'Esprit Vive*
- reconnue d'utilité publique -
a parmi ses objectifs de susciter une prise de conscience
des grands problèmes sociétaux et de contribuer à leur résolution.

FAIT & CAUSE

Galerie dédiée à la photographie sociale et environnementale, FAIT & CAUSE a présenté plus de 100 expositions depuis son ouverture en 1997.

[SO]PHOT

Le site web www.sophot.org, créé en 2004, présente les travaux des photographes sur les problèmes sociaux et environnementaux. Il est accessible en anglais et en français.



CICR

Pour que l'Esprit Vive

L'art est le plus court chemin entre les hommes

Association reconnue d'utilité publique



Informations pratiques

Lieu de l'exposition : Galerie FAIT & CAUSE
58 rue Quincampoix 75004 Paris
M° : Rambuteau, Les Halles

Exposition du mercredi 7 Octobre au samedi 14 Novembre 2020
Horaires : du mercredi au samedi, de 13h30 à 18h30.
Entrée libre. Masque obligatoire et respect des mesures barrières

Contact : Christian Predovic
Tél : 01 42 74 26 36 / 01 81 80 03 66 contact@sophot.com

CICR

Frédéric Joli – Tél. 06 20 49 46 30 - fjoli@icicr.org
Anne-Hélène Mahé - +33 (0)1 54 56 11 10 - amahe@icrc.org