

L'association **Pour Que l'Esprit Vive**
La galerie **FAIT & CAUSE** et le site **SOPHOT.com**
présentent

FLEUVES FRONTIÈRES

La guerre de l'eau aura-t-elle lieu ?

Photographies de Franck VOGEL



Vernissage le mercredi 13 septembre de 18h à 21h

Exposition du jeudi 14 septembre au samedi 28 octobre 2017

Galerie

FAIT & CAUSE

58 rue Quincampoix – 75004 Paris

UNE EXPOSITION SUR LES GRANDS FLEUVES FRONTIÈRES ?

« L'idée est séduisante en ces temps où l'accès à l'eau devient une question essentielle pour l'humanité. Pourquoi le Nil, le Brahmapoutre, le Colorado et le Jourdain ? Parce que ces quatre fleuves comptent parmi les plus déterminants pour nos civilisations. » Qu'advient-il du Nil, s'interroge Franck Vogel, quand les besoins des riverains auront largement dépassé le débit du fleuve ? Combien de temps pourra résister le Brahmapoutre face à la multitude de barrages qui vont se dresser sur son parcours en Chine et en Inde ? Comment préserver le Colorado, étrillé à un point tel que ses eaux n'atteignent même plus son embouchure, dans le golfe de Californie ? Et qu'en sera-t-il du Jourdain, pressuré et souillé, alors qu'il se révèle un enjeu stratégique majeur dans les négociations de paix au Proche-Orient, région semi-aride ? » Le défi est aujourd'hui lancé ! Comme il doit l'être pour d'autres fleuves, comme le Gange, l'Amazone, le Mékong ou le Zambèze.

L'eau, rappelons cette évidence, c'est la vie. Un bébé humain à la naissance est composé aux trois quarts d'eau, un cerveau humain adulte de 80 % d'eau ! Et plus encore pour certains animaux marins, comme les méduses. Or, contrairement aux apparences, l'eau est rare sur terre. Une mince pellicule de surface sous forme d'océan représente l'essentiel de l'eau de notre planète, le volume restant se partageant entre les nappes aquifères, les lacs, les rivières et les fleuves. Ces fleuves, précisément, sont comme des traits d'union entre les terres émergées et l'océan : ils drainent les continents et apportent tout à la mer... Ils ont, de ce fait, toujours constitué des frontières naturelles.

Face à la démographie exponentielle de l'humanité et plus encore à son comportement irresponsable, les problèmes actuels sont bien connus : destruction des écosystèmes, des rives et des mangroves ; pollution aiguë de l'eau et des estuaires ; dissémination d'espèces exogènes envahissantes au détriment des poissons endémiques ; surpêche dans les cours d'eau et les estuaires ; enfin et surtout, dérèglement climatique qui affecte déjà le débit des eaux fluviales et provoque une remontée du niveau des mers qui noient épisodiquement estuaires et deltas. À de longues périodes de sécheresse, succèdent des précipitations intenses et des inondations dramatiques.

Les images de Franck Vogel constituent de précieux outils pour un scientifique. En se succédant ainsi dans le temps en séquences révélatrices, elles mettent en évidence la dynamique des écosystèmes. Qu'ils traversent l'Égypte ou l'Inde, les États-Unis ou le Proche-Orient, ces grands fleuves sont aussi d'extraordinaires frontières en géopolitique. L'homme s'y agglutine et crée des désordres considérables. Ils représentent de très menaçants socio-écosystèmes en évolution rapide. Imaginons ces mêmes fleuves il y a 12 000 ans, avec seulement quelques millions d'humains sur terre, à l'orée de la domestication animale et de l'agriculture, déroulant leurs majestueux rubans d'eau pure, à peine affectée par la boue des crues... Et regardons-les aujourd'hui : contraste ô combien saisissant ! Rien n'est perdu pourtant, il faut se battre pour un avenir soutenable, pour préserver nos fleuves, ces merveilleux témoins de l'évolution humaine.

Retroussons donc nos manches et cessons ces agressions permanentes vis-à-vis de nos rivières. Interdisons toute pollution, nos cours d'eau ne sont pas des poubelles ! Développons une culture réelle de l'impact de sorte que plus aucun aménagement ne se fasse sans une réflexion approfondie sur l'évolution postérieure de l'écosystème. Ces fleuves sont nos lignes de vie, ils nous sont indispensables, comme ils l'ont toujours été pour l'humanité. Sur l'autre rive, toujours démarrait l'inconnu ! ». Gilles Bœuf.

Gilles Bœuf est biologiste, spécialiste de la biodiversité, professeur à l'Université Pierre-et-Marie-Curie, ancien président du muséum national d'Histoire naturelle et conseiller scientifique auprès de la ministre de l'Environnement Ségolène Royal.

Biographie

Franck Vogel travaille comme photojournaliste pour la presse internationale (GÉO, Paris Match, Le Monde Diplomatique...) sur des sujets sociaux et environnementaux.

Il est reconnu pour ses reportages sur les Bishnoïs en Inde et les Albinos en Tanzanie. Depuis 2012, il s'intéresse aux tensions liées à l'accès à l'eau sur les fleuves transfrontaliers.

Ses photos ont déjà été exposées au Festival Photoreporter de Saint Brieuc et à Gardens by the Bay à Singapour.

Pour l'écriture des textes, il a été assisté par Ségolène Allemandou, journaliste à France 24.

Un livre aux éditions de
La Martinière



Collection BEAUX LIVRES
Photographie
240 x 310 mm - 264 pages
2016
39 €

LE NIL : BURUNDI / ÉGYPTE / ÉRYTHRÉE / ÉTHIOPIE / KENYA / OUGANDA / RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO / RWANDA / SOUDAN / SOUDAN DU SUD / TANZANIE



Soudan du Sud - Remontée du Nil Blanc sur une barge, seul moyen de transport des populations locales.

Ce fleuve de 6 670 kilomètres (le plus long du monde avec l'Amazone), conserve des traces d'une occupation humaine depuis environ 500 000 ans. Il s'imposait déjà comme une source de vie incontournable : sa crue annuelle enrichissait les rives de limon et l'irrigation a permis le développement de terres agricoles. Sacré, voire mystique sous l'ère des pharaons, il a été divinisé sous le nom d'Hâpy.

4

LE BRAHMAPOUTRE : BANGLADESH / CHINE / INDE



Pour lutter contre l'érosion, le Brahmaputra Board recrute des ouvriers pour remplir des sacs de sable sur les bancs de sables pour les utiliser sur l'île de Majuli, qui était la plus grande île fluviale au monde mais elle a déjà perdu plus de 70% de sa taille en 100 ans. Des milliers de maisons et de fermes ont été abandonnées. Selon les experts, l'île est amenée à disparaître d'ici 15 à 20 ans.

Le Brahmapoutre fait partie de ces fleuves aussi mythiques qu'anonymes, sacré aux yeux des Tibétains, des bouddhistes et des hindous, qui considèrent sa source, au mont Kailasa dans les sommets de l'Himalaya, comme la résidence de plusieurs divinités.

LE COLORADO : ETATS-UNIS / MEXIQUE



« LES TRACES DE BAIGNOIRE » DU LAC POWELL

« J'ai été interpellé par ces marques blanches autour du lac Powell, le réservoir du barrage de Glen Canyon (5 milliards de kilowattheures par an). Les Indiens Navajos les appellent « les traces de baignoire ». Celles-ci révèlent à quel point le niveau d'eau a baissé ces dernières années, en raison à la fois de la sécheresse et de l'évaporation. »

En janvier 2013, cet immense lac affichait son plus bas niveau historique. Selon Tim Barnett, chercheur en physique marine, environ 9 % du débit du fleuve se volatilisent chaque année du lac Powell, en raison de la hausse des températures. Le phénomène devrait encore s'accroître dans les prochaines années.

5

LE JOURDAIN : ISRAËL / JORDANIE / CISJORDANIE / SYRIE



Jordanie – Inutiles échelles de crue... Le lac de barrage de Ziglab, situé sur un affluent du Jourdain, est presque à sec. Une longue sécheresse et la surexploitation du cours d'eau ont fait perdre à ce réservoir, qui alimente les plantations de Jordanie, 80 % de sa capacité en moins de quinze ans, contraignant le royaume au rationnement.

L'association *Pour Que l'Esprit Vive* - association reconnue d'utilité publique - a parmi ses objectifs de susciter une prise de conscience des grands problèmes sociétaux et de contribuer à leur résolution.

FAIT & CAUSE

Galerie consacrée à la photographie sociale et environnementale, FAIT & CAUSE a présenté plus de 90 expositions depuis son ouverture en 1997.



Le site web www.sophot.com, créé en 2004, présente les travaux des photographes sur les problèmes sociaux et environnementaux. Il est accessible en anglais, espagnol et français.

69 boulevard de Magenta - 75010 Paris – France

Contact : Christian Predovic Tél. + 33 (0)1 81 80 03 66 – contact@sophot.com

6

Pour Que l'Esprit Vive

association reconnue d'utilité publique

Informations pratiques

Lieu de l'exposition : Galerie **FAIT & CAUSE**

58 rue Quincampoix – 75004 Paris

Dates d'exposition : du jeudi 14 septembre au samedi 28 octobre 2017

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi, de 13h30 à 18h30. Entrée libre

Métros : Les Halles, Rambuteau

Tél : +33 (0)1 42 74 26 36

Contact Presse : Malika Barache - Tél. +33 (0)1 81 80 03 63 - malika.barache@pgev.org