

Pour Que l'Esprit Vive

Association reconnue d'utilité publique
www.pourquelespritvive.org

AMNESTY
INTERNATIONAL



Dossier de Presse

" Droits de regards "

1961-2011 : AMNESTY INTERNATIONAL ET LES PHOTOGRAPHES



Exposition

Du jeudi 12 AVRIL 2012 au samedi 2 JUIN 2012

Galerie **FAIT & CAUSE**

58 rue Quincampoix – 75004 Paris

Droits de regards / 1961-2011

Amnesty International et les photographes

Depuis plus de 50 ans, Amnesty International témoigne de la violence du monde.

Ses rapports, fruits d'enquêtes menées sur les terrains les plus variées, identifient, dénoncent et nomment les violations des droits humains commises chaque jour dans le monde. La force de ces écrits a entraîné des prises de conscience et des mobilisations de citoyens du monde entier. Des chefs d'Etats, des gouvernements, des décideurs se sont régulièrement vus mis face à leur responsabilité.

Droits de regards repose sur le lien étroit qui depuis ses débuts lie Amnesty International aux photographes. La sélection ici présentée constitue un constat flagrant de la barbarie des dernières décennies : de l'exécution sommaire d'un prisonnier à la fuite éperdue d'une petite fille dont le village vient d'être bombardé au napalm, des crimes génocidaires aux massacres d'opposants, de la détresse des réfugiés et des immigrés à celle des femmes battues, des enfants esclavagés ou prostitués aux femmes et hommes jetés à la rue par les lois de l'économie...

Mais qu'on ne s'y trompe pas, il s'agit ici moins de recenser les horreurs de ce monde que de souligner le rôle que joue la photographie dans le combat pour les Droits humains.

Par leur caractère emblématique, certaines de ces photographies ont durablement contribué à modifier la perception des événements dont elles témoignent. D'autres représentent des personnes dont toute la vie a été consacrée au combat pour les droits humains et qui en sont devenues des figures emblématiques, comme Martin Luther King ou Nelson Mandela. Beaucoup enfin sont des témoignages de victoires : comme par exemple, celles de femmes qui votent, se forment, l'emportent sur les assassins de leurs enfants....

Dans cette histoire contradictoire des Droits humains - qui est sans doute la grande épopée de notre temps - la photographie joue un rôle essentiel. Elle montre et elle témoigne dans le moment même, des événements. Et, au-delà, elle garde vive notre mémoire individuelle et collective.

Elle constitue également un appui déterminant dans le travail des organisations et des mouvements qui se donnent – comme Amnesty International – la mission d'identifier, de nommer, de dénoncer les violations des Droits humains.

AMNESTY INTERNATIONAL

Créée en 1961 par Peter Benenson, Amnesty International est un mouvement mondial et indépendant rassemblant près de 3 millions de personnes qui œuvrent pour le respect, la défense et la promotion des Droits humains.

En cinquante ans, Amnesty International a profondément évolué. Son champ d'intervention, initialement limité aux prisonniers d'opinion, s'est étendu à l'ensemble des droits civils, politiques, économiques, sociaux et culturels inscrits dans la Déclaration Universelle des droits de l'homme de 1948.

Prix Nobel de la paix en 1977, Amnesty International est indépendante de tout gouvernement, de toute tendance politique, de toute croyance religieuse et est donc en mesure de dénoncer les violations des droits humains partout dans le monde, en toute impartialité.

Elle fonctionne et finance ses actions grâce au soutien financier de ses donateurs et de ses membres.

Amnesty International n'accepte aucune subvention ou don des Etats, des partis politiques et ne sollicite pas les entreprises.

CONTACT

Presse : Aurélie Chatelard

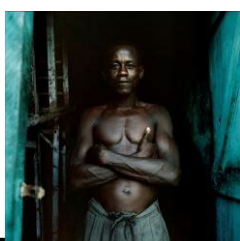
achatelard@amnesty.fr - Tél : 01 53 38 65 77

www.amnesty.fr

Les collaborations Amnesty international / Pour Que l'Esprit Vive



2006 - « Sous la terre la vérité, Guatemala, un génocide oublié ». Photographies de Miquel Dewever-Plana.



2007 - « Esclaves au paradis », esclavage contemporain en République Dominicaine. Photographies de Céline Anaya Gautier.



2007 - « Les oubliés du pipeline », Azerbaïdjan, Géorgie, Turquie. Photographies de Grégoire Eloy.



2010 - « Mineurs en peine ». Photographies de Lizzie Sadin.

Chronologie AMNESTY INTERNATIONAL

1961-2011

50 ans de défense des droits humains.

Les années 60

Cette première décennie est celle de la création d'un mouvement qui, très vite, se dote de principes (indépendance, impartialité, solidarité internationale) qui fondent aujourd'hui encore ses interventions. C'est aussi le début de la reconnaissance et de la crédibilité internationale avec les premiers ancrages d'Amnesty International dans des instances internationales lui permettant très vite d'user de son influence, notamment dans l'élaboration de textes majeurs du droit international.

Les années 70 - 80

Amnesty International poursuit son développement et ses actions en confirmant la dimension militante de ses interventions tout en lançant ses premières grandes campagnes internationales. Sa notoriété publique s'accroît, renforçant son pouvoir d'influence. L'attribution du Prix Nobel de la paix en 1977 confirme la reconnaissance internationale du mouvement. Aux cotés de ses militants, elle mobilise la rue, les artistes et divers secteurs de la société civile. Ces deux décennies sont marquées par de très forts engagements contre les dérives des régimes autoritaires d'Amérique latine (Argentine, Chili), contre la torture et les « disparitions forcées » ou pour l'abolition de la peine de mort et la libération des prisonniers d'opinion (URSS par exemple).

C'est aussi le temps de la confirmation de méthodes et de techniques d'action qui façonnent profondément l'identité du mouvement.

Les années 90

Cette période est marquée par des bouleversements géopolitiques majeurs. Première guerre du Golfe, génocide rwandais, dislocation de l'ex-Yougoslavie... sont autant de terrains de conflits où les violations des droits humains concernent de plus en plus des pans ou groupes entiers de population. Amnesty International réagit et adapte ses stratégies d'action tout en tentant de mieux déceler les foyers d'atteintes aux droits humains pour sensibiliser et alerter l'opinion et continuer ses pressions sur les autorités et les décideurs.

Les années 2000

Ce nouveau millénaire s'accompagne pour Amnesty International de l'ouverture de son champ d'action aux droits économiques, sociaux et culturels. Elle met aussi en place un important travail en faveur des défenseurs des droits humains menacés en raison de leurs engagements. Cette décennie est aussi celle du développement et de la maîtrise de nouveaux moyens d'information permettant à Amnesty International de renforcer sa base militante ainsi que sa capacité à mobiliser le public et à exercer des pressions.

Amnesty International en quelques dates clés

28 mai 1961, création à Londres. En 1963, son Secrétariat international y est également établi.

1962, première mission de recherche, effectuée au Ghana et premier Rapport annuel.

1964, les Nations unies accordent à l'organisation un statut consultatif.

1968, organisation de la première Semaine des prisonniers d'opinion.

1972, première campagne internationale contre la torture.

1973, première « Action urgente », lancée en faveur de Luiz Basilio Rossi, professeur brésilien arrêté pour des raisons politiques.

1977, Amnesty International reçoit le prix Nobel de la Paix.

1983, publication d'un rapport spécial sur les assassinats politiques perpétrés par des gouvernements.

1984, 2^{ème} campagne contre la torture et adoption par les Nations unies de la convention contre la torture, texte majeur auquel Amnesty International a largement contribué.

1985, Amnesty International ajoute à son champ d'action le travail en faveur des réfugiés. Le mouvement passe le cap des 500 000 membres et sympathisants.

1991, 30 ans d'Amnesty International qui élargit sa mission aux exactions commises par des groupes d'opposition armés, aux prises d'otages et aux personnes incarcérées en raison de leur orientation sexuelle.

1992, Amnesty International compte plus d'un million de membres.

1994, campagnes sur les droits des femmes, les disparitions et les assassinats politiques.

1996, Amnesty International milite en faveur d'une Cour pénale internationale permanente, dont le principe sera adopté par les Nations unies deux ans plus tard.

1998, à l'occasion du 50^{ème} anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme, Amnesty International recueille 13 millions de signatures en faveur des Droits humains.

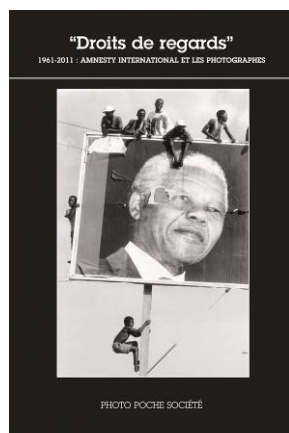
2000, troisième campagne mondiale contre la torture.

2003, lancement de la campagne « Contrôlez les armes » en faveur de l'adoption d'un Traité international sur le commerce des armes.

2004, lancement de la campagne « Halte à la violence contre les femmes ».

2009, lancement de la campagne « Exigeons la dignité » qui met les droits humains au cœur de la lutte contre la pauvreté.

LE LIVRE



" Droits de regards"

Introduction et commentaires
de Michel Christolhomme

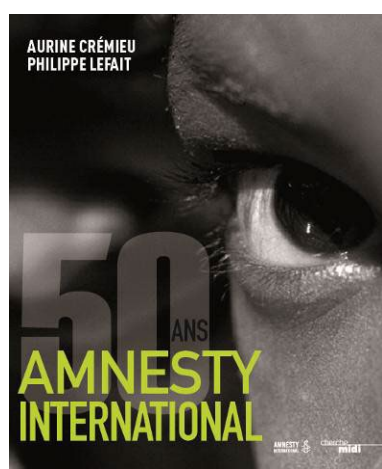
Photo Poche société

Publié aux éditions ACTES SUD

Prix : 12,80 €

Contact : n.baravian@actes-sud.fr

Publications Amnesty Internationale à l'occasion des 50 ans de l'association

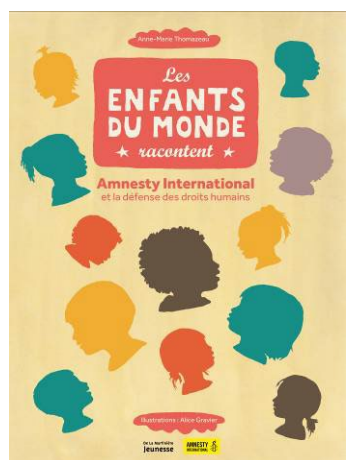


50 ANS AMNESTY INTERNATIONAL

Co-écrit par Aurine Crémieu,
journaliste et documentariste
et Philippe Lefait,
Journaliste et producteur

Editions du Cherche midi

Prix public 29 €



Lire et faire lire pour les droits humains

Les enfants du monde racontent...

Amnesty International
et la défense des droits humains
Texte d'Anne-Marie THOMAZEAU
Illustrations d'Alice GRAVEAU

Éditions de la Martinière, 2011

Prix public 15.90 €

Photos libres de droits



Fuite d'une petite fille atteinte par les bombes au napalm, Trang-Bang, Sud-Vietnam. Juin 1972.
©Nick Ut. AP / Sipa



Jeune homme enjambant le Mur, Berlin, 11 novembre 1989.
©Raymond Depardon. Magnum Photos.



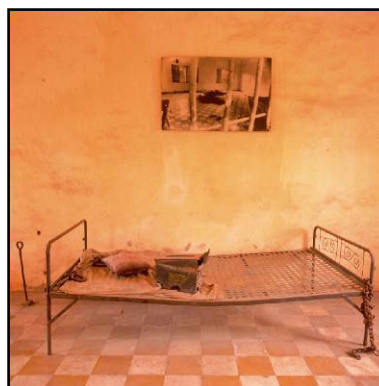
Devant le Pentagone, lors d'une marche pour la paix au Vietnam, Jan Rose Kasmir donne un beau visage à la jeunesse américaine, Washington, 21 octobre 1967.
©Marc Riboud. Magnum Photos.



Manifestation d'étudiants, place Tian'anmen, Pékin, 26 mai 1989.
©Stuart Franklin. Magnum Photos.



Image obtenue par Associated Press montrant Lynndie England tenant un détenu attaché en laisse, à la prison d'Abou Ghraib, Bagdad, Irak, 2003.
©AP. Sipa



Chambre de torture (prison-musée du crime génocidaire des Khmers rouges, baptisés S-21) n°12170, Tuol Sleng, Cambodge, 1995.
©Bernard Faucon. Agence VU

Pour Que l'Esprit Vive et la photographie sociale

Association reconnue d'utilité publique.

L'un des objectifs de l'association est de développer la fonction sociale et civique de l'art, par le soutien de projets artistiques et sociaux qui peuvent susciter une prise de conscience des problèmes de société et avoir une valeur éducative et pédagogique.

L'association, qui s'est donné pour l'une de ses missions d'agir - à travers la photo - a créé la galerie **FAIT & CAUSE**, le site **www.sophot.com** et les éditions **SOPHOT.com**.

Galerie **FAIT & CAUSE**

Première galerie consacrée à la photographie à caractère social, FAIT & CAUSE a présenté plus de 60 expositions depuis son ouverture en 1997.

La direction artistique est assurée par Robert Delpire.

SOPHOT.com

Le site web de la photo sociale et d'environnement - pour **SO**cial **PHOTO**graphy -.

Créé en 2004, www.sophot.com présente les travaux des photographes sur les problèmes sociaux et écologiques.

SOPHOT.com constitue :

- un média qui accroît la reconnaissance de la photographie sociale et son pouvoir d'action ;
- un lien entre les photographes sociaux du monde entier et les agences, la presse, les galeries, les éditeurs, ainsi que les institutions sociales et culturelles, les écoles, les centres de formation et les universités... Le site est accessible en anglais, espagnol et français ;
- Un espace de rencontre avec les photographes et de consultation ouvert tout particulièrement aux professionnels et aux amateurs de la photo ainsi qu'aux acteurs sociaux et aux publics de l'enseignement.

69 boulevard de Magenta - 75010 Paris – France

Contact : Christian Predovic Tél. +33 (0)1.42.71.01.76 – contact@sophot.com

Informations pratiques

Lieu de l'exposition :

Galerie **FAIT & CAUSE**

58 rue Quincampoix -75004 Paris France.

Dates d'exposition : du jeudi 12 avril au samedi 2 juin 2012

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi, de 14h à 19h. Entrée libre

Métros : Les Halles, Rambuteau

Tel : +33 (0)1 42 74 26 36

Contact Presse :

Malika Barache – Tél. +33 (0)1 42 76 01 71 / 06 72 34 90 28 Malika.barache@pgeev.org