



Lauréats de la 10^{ème} édition du Concours SOPHOT

LE MONDE SELON DOWN

Photographies de **Bénédicte Thomas**



PADIÈS

HIER JUSQU'AU BOUT

Photographies de **Loïc Trujillo**



Vernissage, mercredi 9 juin 2021 de 16h à 20h

Exposition jusqu'au samedi 10 juillet et reprise le 8 septembre jusqu'au samedi 2 octobre 2021

Galerie **FAIT & CAUSE** - 58 rue Quincampoix - 75004 Paris

Contact presse : Flore Guiraud - 06 37 52 68 92 - floreguiraud@yahoo.fr

LE MONDE SELON DOWN

Belgique, 2016 / 2019

Bénédicte Thomas

Deux jeunes filles discutent des bienfaits d'un après-shampooing sous la douche d'un centre aquatique. Cette conversation banale prend une dimension toute particulière en ce jour des *Special Olympics*. Témoin de cette conversation, je prends conscience de la normalité avant même de voir la différence. Ma perception du handicap est chamboulée.

Ces deux jeunes filles porteuses de la trisomie 21 ont une capacité d'autonomie assez étonnante. L'image que renvoie Pascal Duquenne dans le film *Le Huitième Jour* de Jaco Van Dormael reste pour la plupart d'entre nous irréaliste ou exceptionnelle. Mais qu'en est-il concrètement aujourd'hui ? Une centaine d'enfants touchés par le syndrome de Down naissent chaque année en Belgique. Deviennent-ils des adultes épanouis et heureux ? Quelle place la société leur accorde-t-elle ?

Ces questions m'invitent à partir à leur rencontre...

Être autonome... un rêve, un combat, une quête, une fierté...

Jour après jour, à force de détermination et de courage, les adultes porteurs de la trisomie 21 acquièrent davantage de confiance et surmontent les difficultés les unes après les autres, inlassablement. Guidés par leur entourage dès le plus jeune âge, ils développent peu à peu leurs compétences, s'adaptent à leur handicap, acceptent leurs différences et s'épanouissent.

« Le monde selon Down » présente des instants de vie du quotidien de ces personnes aux qualités humaines remarquables. Un reportage engagé et humaniste pour une société plus inclusive.

« Il y a le possible, cette fenêtre du rêve ouverte sur le réel ». Victor Hugo



LE MONDE SELON DOWN

Bénédicte THOMAS

Editeur : Autoédition

Année de parution : 2020

Nombre de pages : 88

Langue : Français

Le monde selon Down présente des instants de vie du quotidien de ces personnes aux qualités humaines remarquables. Ce livre tend à ouvrir le regard vers une société plus inclusive.

Biographie

Infirmière de formation et mère au foyer, Bénédicte Thomas est passionnée par la photographie depuis toujours. Il faudra les années 2005-2006 pour que sa démarche photographique évolue de la mise en boîte de belles images de famille vers la quête passionnée, quotidienne, qui se poursuit aujourd'hui... Deux années aux Arts et Métiers de Mons lui ont apporté la technique, bagage essentiel, cependant qu'un cours d'histoire de la photographie lui a ouvert de nouveaux horizons.

La relation humaine se révélant indissociable de sa démarche photographique, les reportages se sont enchaînés. Un choix confirmé. Désormais centrées sur le reportage humaniste, ses photographies témoignent de moments de vie de personnes de sa région.

Les visites d'exposition, un intérêt constant pour le livre d'auteur et le partage d'expériences entre photographes sont ses principales sources d'inspiration. Présidente du Royal Photo-Club Montois et membre du collectif *De Vizu*, Bénédicte Thomas continue sa propre photographie tout en gérant, en équipe, ateliers et projets.

PADIÈS

HIER JUSQ'AU BOUT

France, 2013 / 2019

Loïc Trujillo

Ce sont les vestiges d'une ancienne ferme située à Padiès, commune du département du Tarn, qui apparaissent au mois de décembre lors de la baisse annuelle du niveau du Cérou, rivière qui constitue une réserve d'eau importante grâce au barrage de Saint-Géraud, construit en 1992. On aperçoit alors au travers des éboulis ce qui était un four à bois, encore en usage il y a soixante ans. Il est facile de s'imaginer la vie qui animait cet endroit. C'était hier.

« – Ici, se trouvait le potager – dit Louis... ».

Il désigne d'un geste de la main l'emplacement délimité par des murets encore intacts, puis, tournant légèrement son regard vers la droite indique ce qui reste de l'étable.

« – Un jour, un sabotier s'était arrêté dans cette demeure où vivaient mes parents dit-il. Je devais avoir 5 ans, c'était juste après la guerre. »

« – Hier, il fallait arpenter les chemins à travers bois pour se rendre à l'école. Il y avait plus de 100 cheminées qui brulaient à Padiès et l'école accueillait jusqu'à 70 enfants. Une multitude d'artisans peuplaient les campagnes, charrons, bourreliers, menuisiers, forgerons, maréchal-ferrant, sabotiers, tonneliers... Un village était une société. »

Louis vit désormais un peu plus haut à La Croix de Cors avec sa sœur. Ce sont les seuls habitants de ce lieu-dit.

Non loin de là, à Carrade exactement, vit Gilbert Nègre, né en 1932, et au lieu-dit Champ d'Albi, à peine plus loin, vit Denise Massol, née en 1938 ainsi que Jean-Pierre Bouyssie, un « jeune » voisin, né en 1967.

Tous ces lieux-dits, ces hameaux tels que celui de Ginals où vivaient, il y a encore quelque temps, Odile Puech et son chien Dick évoquent une même façon de vivre, empreinte d'autrefois.

Ce sont des petits bouts du monde qui témoignent de la fin d'un monde. C'était hier.

Biographie

Loïc Trujillo vit à Paris.

Impliqué depuis plus de 15 ans, il pose un regard empathique sur les hommes, leur vie et leur environnement. On lui doit des reportages au long cours couronnés par plusieurs publications et expositions.

Sensibles et inspirés, ils ont notamment pour thèmes le détachement, l'homme au travail, les enfants avec autisme, les personnes défavorisées, les artisans de la crémation en Inde, où encore la vie en transit d'enfants réfugiés tibétains.

Il a réalisé, de 2013 à 2018, un portrait social autour de la disparition d'un mode de vie traditionnel concentré dans plusieurs hameaux français du Sud-ouest de la France.

Il a finalisé en 2018 un reportage au CHU et SAMU de Lille où il a suivi des patientes atteintes de maladies cardio-vasculaires, travail qui fait l'objet d'une exposition itinérante.

Photographies libres de droits presse

LE MONDE SELON DOWN - Bénédicte Thomas



Pierre Oleffe est palefrenier au Centre équestre Le Mousty. Après son travail, il promène son cheval. Instant de grande complicité. Certains jours, aidé par un collègue, il part en balade équestre.

Court-Saint-Etienne - 2017



Thomas Thiebaud travaille à l'atelier de boulangerie Grain de Vie qui prend en charge des personnes handicapées en vue de promouvoir leur intégration sociale.

Waterloo - 2017



Les Rousepétards est une émission d'investigation animée par des personnes handicapées - ou pas - à Radio Campus. Marie-Sophie Lamarche gère la programmation musicale de l'émission. Elle n'hésite pas à prendre la parole auprès des auditeurs. Bruxelles - 2018



Connu pour avoir joué le rôle de Georges dans *Le Huitième Jour* de Jaco Van Dormael, Pascal Duquenne poursuit sa route en tant qu'artiste. À l'atelier d'arts plastiques du Creahm, Pascal excelle en dessin. Bruxelles - 2017

Photographies libres de droits presse

PADIÈS

HIER JUSQU'AU BOUT - Loïc Trujillo



Maison en décrépitude.

Maison d'habitation datant de 1850 environ. D'après les anciens, qui ne l'ont jamais vu habitée, le bétail se réfugiait au rez-de-chaussée tandis que les habitants logeaient à l'étage afin de bénéficier de la chaleur des animaux. Environs de Ginals, 2013



Gilbert Nègre.

Gilbert déplore les villages qui meurent. Il dit que les gens de la ville viennent y habiter et repartent au bout de quatre mois, un an tout au plus. Carrade, 2013



Jean-Pierre Bouyssie.

Dernière photo prise de Jean-Pierre.

À la fin de l'année 2016, Jean-Pierre conscientise soudainement le décès de son père survenu brutalement trois ans plus tôt. Il sera admis à l'hôpital d'Albi suite à une grave dépression. Sa mère, Odette, décède en août 2019. Jean-Pierre vit désormais dans une famille d'accueil à Pampelonne. Ses moutons ont été vendus et la ferme cédée à un neveu. Le Champ d'Albi. 2016



Denise Massol.

Jeune, Denise fait l'objet de moqueries à cause d'une scoliose sévère qui l'a rend bossue. Elle est souvent la risée du village. Le Champ d'Albi, 2015



Ferme de Louis Violettes.

Fauteuil de Gisèle, sœur de Louis. Atteinte du pied bot et ayant une mobilité très réduite, Gisèle y passe la majeure partie de la journée. La Croix de Cors, 2016

FINALISTES



LE MARTYR DES SYRIENS DU KHABOUR

Chris Huby

Depuis le début du conflit syrien en 2011, les assyriens se retrouvent coincés au milieu des belligérants. Implantés dans le Nord-Est du pays, leur sort s'est aggravé avec la question du Rojava Kurde et l'arrivée en masse des djihadistes dès 2013. Syrie - 2015 / 2020



LE VISAGE DU CHARBON

Ann JOHANSSON

L'Inde est le deuxième plus grand producteur de charbon après la Chine. Il fait partie intégrante de la vie quotidienne de la population dans et autour de la "capitale du charbon", Dhanbad, dans l'État du Jharkhand en Inde. Son extraction est considérée comme l'un des métiers les plus dangereux au monde. Inde - 2018



LES DERNIERS GLACIERS TROPICAUX DE COLOMBIE

Antoine Kremer

Les glaciers de Colombie ont un rôle crucial pour les populations locales : ils sont une source d'approvisionnement en eau potable et en irrigation d'agriculture pour des millions de personnes. Ils ont un très grand rôle symbolique, spirituel et culturel auprès des communautés autochtones. Colombie - 2019



COMMENT LA DÉSHUMANISATION DE LA POLICE EXACERBE LA VIOLENCE DANS LES MOUVEMENTS SOCIAUX

Edouard Monfrais

Depuis des années est appliquée une sorte de « Starwarisation » des unités qui encadrent les mouvements sociaux. Un équipement de plus en plus impressionnant, des armes disproportionnées. Petit à petit, le rapport humain est complètement effacé. France - 2019



GÉNÉRATION TANGANYIKA

Isabelle Serro

Avec ses 677 kms, le Tanganyika est le plus long lac d'eau douce du monde ; Sous ses eaux turquoise, un véritable bouillon de culture se multiplie avec les effets du réchauffement climatique et l'augmentation des activités humaines. République Démocratique du Congo – 2018 / 2019



DENGUE : TERRITOIRES ÉPIDÉMIQUES

Adrienne Surprenant

La dengue est le virus transmis par les moustiques le plus répandu dans le monde. Elle touche 390 millions de personnes par an et en tue près de 70 par jour. La photographe a documenté les causes et conséquences de la dengue dans quatre régions du monde. Bangladesh, La Réunion (France), Fidji, Nouvelle-Zélande, Nouvelle-Calédonie, Brésil - 2018 / 2019

Pour Que l'Esprit Vive

(Association reconnue d'utilité publique)

20 rue Lalande, 75014 Paris

A parmi ses objectifs de susciter une prise de conscience des grands problèmes sociétaux et de contribuer à leur résolution.

FAIT & CAUSE

Galerie consacrée à la photographie sociale et environnementale, FAIT & CAUSE a présenté plus de 100 expositions depuis son ouverture en 1997.

[SO]PHOT

Le site web créé en 2003 et dédié aussi à la photographie sociale et environnementale, est accessible en anglais et en français.

Informations pratiques

Lieu de l'exposition : Galerie **FAIT & CAUSE**

58 rue Quincampoix - 75004 Paris - Tél 01 42 74 26 36

Métro : Rambuteau, Les Halles

Dates d'exposition : **du mercredi 9 juin au samedi 10 juillet**

Reprise, le 8 septembre jusqu'au samedi 2 octobre 2021

Horaires d'ouverture : **du mercredi au samedi, de 13h30 à 18h30**

Sous réserve de l'évolution sanitaire et des directives gouvernementales

Entrée libre, en respectant les mesures barrières.