

Dossier de presse

VIEILLIR LIBRE

Photographies de **Jean-Louis COURTINAT**

du mercredi 13 mai au samedi 18 juillet 2009



Galerie

FAIT & CAUSE

58 rue Quincampoix – 75004 Paris

Pour Que l'Esprit Vive

Vieillir libre est un reportage photographique réalisé entre 2006 et 2007 à l'initiative du CLIC (Centre Local d'Information et de Coordination) de la ville de Fismes (Marne).

Vieillir libre

Dans notre société de liberté, les personnes âgées – diminuées et isolées – sont sans doute la seule “catégorie” à laquelle est imposée ce qu’elles doivent faire et ne pas faire, où et comment vivre.

“Pour leur bien”, “dans leur intérêt”...

Ces mots utilisés comme des cadenas permettent de les mettre – sans leur consentement – sous protection, de les faire entrer dans des établissements spécialisés, de les traiter en irresponsables et de leur imposer – inutilement – interdits, restrictions, privations et humiliations. Il s’agit de véritables atteintes aux libertés individuelles.

Tout doit être fait pour permettre aux personnes âgées de faire des choix qui soient éclairés, consentis et révocables.

“Il faut que cela soit l’objectif collectif à atteindre et la motivation individuelle de tout acteur gérontologique”, écrit Michel Charles, responsable du CLIC – Centre Local d’Information et de Coordination – de Fismes (Marne). L’exemple de ce Centre montre que c’est possible.

Michel Christolhomme

Le CLIC de Fismes

Un Centre Local d’Information et de Coordination

est une structure de proximité d’information et de coordination :

- pour les retraités, les personnes âgées et leur entourage
- pour les professionnels de la gérontologie et du maintien à domicile.

Les CLIC sont de manière générale des observatoires des problèmes des personnes âgées.

Le CLIC de Fismes intervient sur les trois cantons de Fismes, Ville-en-Tardenois et Chatillon-sur-Marne.

Jean-Louis Courtinat

Acteur engagé de la photographie sociale, Jean-Louis Courtinat a réalisé de nombreux reportages au long cours sur les exclus de notre société. Il a notamment travaillé sur la grande pauvreté, les problèmes de santé (handicap, personnes âgées, fin de vie...).

Je fais de la photographie depuis de nombreuses années. Concerné par les problèmes de mon époque, j'ai trouvé dans la photographie le mode d'expression qui me convient. Faire une image représente pour moi un acte militant, et si j'ai toujours été auprès de ceux qui étaient dans la pire des positions pour se défendre, j'ai toujours vécu très longtemps avec eux, devenant à leur côté un combattant acquis à leur cause. Ni complaisance, ni voyeurisme, mais un sentiment d'urgence, de responsabilité, de "mission". Mes photos sont affaire d'engagement.

Photos libres de droits



Dignité. Portrait en majesté d'un monsieur qui a « tenu » à rester chez lui jusqu'au bout. Parce qu'il le voulait. Malgré tout.



Veille. Suzanne, infirmière coordinatrice, après avoir aidé madame Legall à s'installer dans son fauteuil, s'inquiète de savoir si elle est satisfaite des services du SSIAD.



Solitude. Monsieur Leroux et son chien



Nous vieillirons ensemble. Monsieur et Madame Bakalec avaient l'habitude de dire la même phrase : « nous nous aimons tant ». Il est maintenant anéanti par la maladie. Elle est désemparée.

« **Vieillir libre** », le premier titre de la collection **SOPHOT.com**, en résume les ambitions :

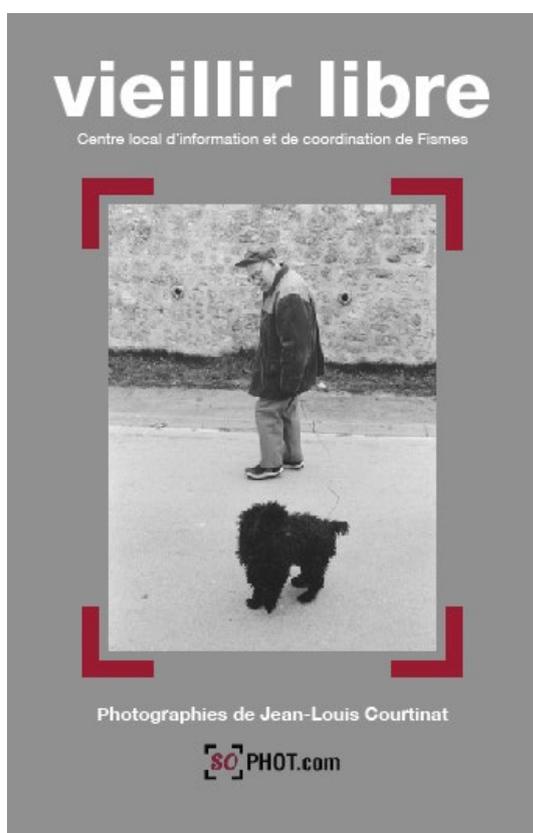
- L'auteur, **Jean-Louis Courtinat**, a été l'assistant de Robert Doisneau à l'agence Rapho, a publié plus de dix livres et a obtenu le Prix Niepce en 1991.

- Le sujet : **le problème des personnes âgées constitue un des enjeux majeurs de notre société.**

Il est traité ici dans le contexte trop souvent négligé de **la vieillesse dans les territoires ruraux et semi-ruraux.**

- Les photos sont accompagnées de légendes et de **textes explicatifs** sur les CLIC (Centres Locaux d'Information et de Coordination) ainsi que sur les structures d'aide aux personnes âgées.

- **Libre-choix** : dans son introduction, Michel Charles définit les exigences et les conditions de cette aide dans la recherche du bonheur et du respect de la dignité des personnes concernées.



Vieillir libre

Éditions **SOPHOT.COM**

Photographies de Jean-Louis Courtinat

Introduction de Michel Charles

Commentaires par Odile Cousin

et Marie Christine Philbert.

Format 12X19 cm

95 pages

55 photographies en noir et blanc

Prix public : 14 euros

Prochains titres

Les prochains livres de la collection SOPHOT.com seront consacrés :

- à différents problèmes sociaux et environnementaux

(Exclus et sans droits, santé, pollution ...),
- aux actions menées par des institutions et associations humanitaires.

Pour Que l'Esprit Vive et la photographie sociale

Association reconnue d'utilité publique

L'un des objectifs de l'association est de développer la fonction sociale et civique de l'art, par le soutien de projets artistiques et sociaux qui peuvent susciter une prise de conscience des problèmes de société et avoir une valeur éducative et pédagogique.

L'association, qui s'est donné pour l'une de ses missions la prise de conscience des problèmes sociaux et d'environnement - à travers la photo - a créé la galerie FAIT & CAUSE et le site web SOPHOT.com

Galerie **FAIT & CAUSE**

Première galerie consacrée à la photographie à caractère social, Fait & Cause a présenté plus de 40 expositions depuis son ouverture en 1997.

La direction artistique est assurée par Robert Delpire.

SOPHOT.com

Le site web de la photo sociale et d'environnement www.sophot.com

(pour SOciale PHOTographie).

Créé en 2004, le site sophot.com présente les travaux des photographes sur les problèmes sociaux et écologiques. Il est :

- Un *média* qui accroît la reconnaissance de la photographie sociale et son pouvoir d'action.
- Un *lien* entre les photographes sociaux du monde entier et les agences, la presse, les galeries, les éditeurs, ainsi que les institutions sociales et culturelles, les écoles, les centres de formation et les universités... Le site est accessible en français, anglais et espagnol.
- Un *lieu* à Paris : les bureaux de SOPHOT.com constituent un espace de rencontre avec les photographes et de consultation ouvert tout particulièrement aux professionnels et aux amateurs de la photo ainsi qu'aux acteurs sociaux et aux publics de l'enseignement.

69 boulevard de Magenta - 75010 Paris - Tél. +33 (0)1.45.08.41.66

Christian Predovic : contact@sophot.com

Informations pratiques

Lieu de l'exposition : galerie **FAIT & CAUSE**

58 rue Quincampoix 75004 Paris - M° Rambuteau, Les Halles

Dates d'exposition

Du mercredi 13 mai au samedi 18 juillet 2009

Horaires d'ouverture

Du mardi au samedi, de 13h30 à 18h30. Entrée libre.

Renseignements : +33 (0)1 42 74 26 36

Contact Presse

Malika Barache, Tél. : +33 (0)1 42 76 01 71, malika.barache@pgev.org

Contact Photographe jeanlouis.courtinat@noos.fr www.jeanlouiscourtinat.fr