

Le Comité International de la Croix-Rouge
L'Association Pour Que l'Esprit Vive et la Galerie FAIT & CAUSE
Présentent

DOSSIER DE PRESSE

LE CHEMIN DE LA DERNIÈRE CHANCE

- PATHS OF DESPERATE HOPE -

Photographies de Federico Ríos Escobar

Lauréat du Visa d'Or humanitaire 2023 du CICR



Vernissage jeudi 23 novembre 2023 de 17h30 à 20h30

Exposition du vendredi 24 novembre au samedi 27 janvier 2024

Galerie

FAIT & CAUSE

58 rue Quincampoix - 75004 Paris

LE CHEMIN DE LA DERNIÈRE CHANCE

- PATHS OF DESPERATE HOPE -

La périlleuse jungle du Darién, située entre l'Amérique du Sud et l'Amérique centrale, est le point de convergence de deux crises : d'une part, la crise économique et la situation humanitaire catastrophique en Amérique latine, de l'autre, les vives tensions autour de la politique migratoire aux États-Unis.

La région du Darién est une étroite bande de terre entre l'Amérique du Sud et l'Amérique du Nord. Un enchevêtrement montagneux sans aucune route, qui depuis des décennies est considéré comme le chemin de la dernière chance, un parcours parsemé de dangers : des rivières impétueuses, des à-pics vertigineux, des étendues de boue meurtrières et des bandits prêts à kidnapper, à attaquer et à tuer.

En 2022, quelques 250 000 personnes dont au moins 33 000 enfants ont traversé la jungle du Darién. D'ici la fin de l'année 2023, ils devraient être près de 400 000 à avoir fait le voyage, la plupart pour rejoindre les États-Unis.

En 2022, la grande majorité des personnes qui ont franchi la région du Darién étaient des Vénézuéliens, souvent exténués par des années de chaos économique. Mais parmi les migrants qui traversent la jungle, ils sont nombreux aussi à venir de Cuba, d'Haïti, d'Équateur et du Pérou. Et aujourd'hui, il y a également de plus en plus d'Afghans qui fuient les talibans.

Le périple commence dans une petite ville côtière de Colombie. Le parcours traverse ensuite plusieurs fermes et communautés autochtones, franchit la redoutable « *colline de la mort* », puis longe plusieurs rivières avant d'atteindre un camp géré par les autorités au Panama.

Le gouvernement américain fait tout son possible pour bloquer cette voie. En avril, les États-Unis et leurs alliés dans la région ont annoncé une campagne de soixante jours pour tenter de mettre un terme à ces mouvements illicites de personnes. Le gouvernement américain a également imposé de nouvelles règles qui rendront plus difficile l'entrée aux États-Unis pour tous les demandeurs d'asile, y compris les Afghans.

Aujourd'hui, plus de quatre-vingts nationalités tentent ce voyage périlleux à destination des États-Unis, risquant tout dans l'espoir d'un meilleur avenir pour leur famille.

Federico Ríos Escobar

Créé en 2011, le Visa d'or humanitaire du CICR est un prix de photojournalisme doté de 8000 euros. Il récompense chaque année un photojournaliste professionnel ayant couvert une problématique humanitaire en lien avec un conflit armé ou une autre situation de violence. Depuis 2022, le thème est « déplacés, réfugiés et migrants ».

Le Jury 2023 se composait de :

Halimatou Amadou, responsable communication Afrique pour le CICR

Marie-Hélène Barberis, recherchiste documentaliste free-lance

Rony Brauman, chercheur au CRASH / Médecins sans frontières

Cyril Drouhet, directeur photo et reportages du Figaro Magazine

Abdulmonam Eassa, lauréat du Visa d'Or humanitaire en 2019

Isabelle de la Gasnerie, cheffe photo de La Croix

Véronique Gaymard, journaliste RFI

Claude Guibal, grand reporter Radio France

Luc Mathieu, reporter au service étranger de Libération.



Photos libre de droit

Pour la promotion de cette exposition, exclusivement.

Epuisé, Luis Miguel Arias, 28 ans, migrant vénézuélien fait une pause avec sa fille Melissa, 4 ans, après avoir monté une pente dans la région du Darién, entre la Colombie et le Panama. Luis Miguel a traversé la région avec sa femme, ses deux enfants et un ami. - © Federico Ríos Escobar



Plusieurs migrants se sont noyés dans les rivières. Ici, après plusieurs jours de marche en pleine jungle entre les deux Amériques, ils arrivent au bouchon du Darién et forment une chaîne humaine pour résister au courant du Río Tacarti. - © Federico Ríos Escobar

Pour Que l'Esprit Vive

L'art est le plus court chemin entre les hommes

Association reconnue d'utilité publique

L'association *Pour Que l'Esprit Vive* a parmi ses objectifs de susciter une prise de conscience des grands problèmes sociétaux et de contribuer à leur résolution par l'éducation par l'image

FAIT & CAUSE

Galerie dédiée à promouvoir la photographie sociale et environnementale afin de favoriser une prise de conscience de ces problèmes à travers le monde. Elle a présenté plus de 120 expositions depuis son ouverture en 1997.

[SO]PHOT

Le site web www.sophot.org, créé en 2003, présente les expositions, livres et travaux des photographes sur les problèmes sociaux et environnementaux.

Informations pratiques



CICR

Galerie **FAIT & CAUSE**

58 rue Quincampoix 75004 Paris
M° Rambuteau / Les Halles



Exposition jusqu'au samedi 27 janvier 2024
Du mercredi au samedi, de 13h30 à 18h30. Entrée libre
Fermeture entre Noël et le Nouvel An
Christian Predovic contact@faitetcause.org
Tél : 01 42 74 26 36 / 01 81 80 03 66

CICR

Frédéric Joli 06 20 49 46 30 - fjoli@icicr.org
Anne-Hélène Mahé 01 54 56 11 10 - amahe@icicr.org